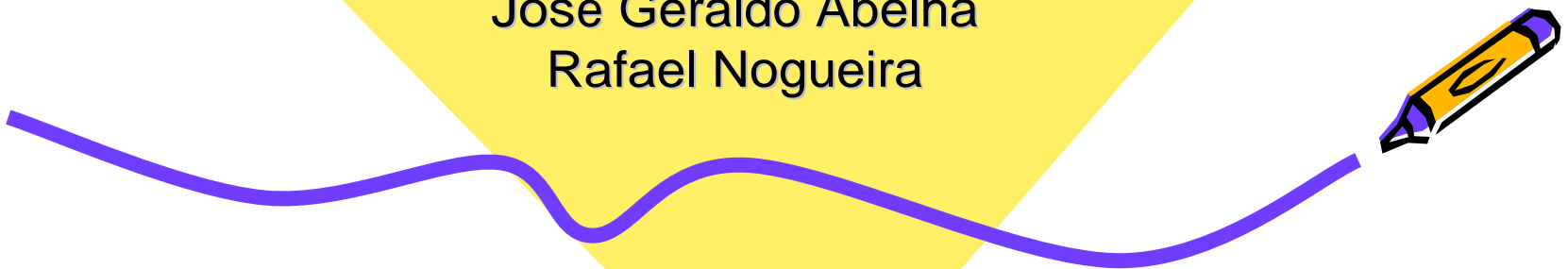


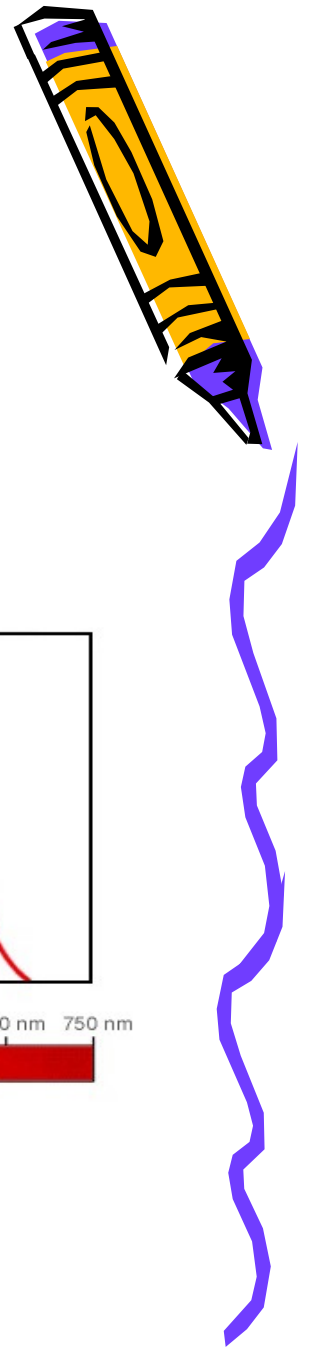
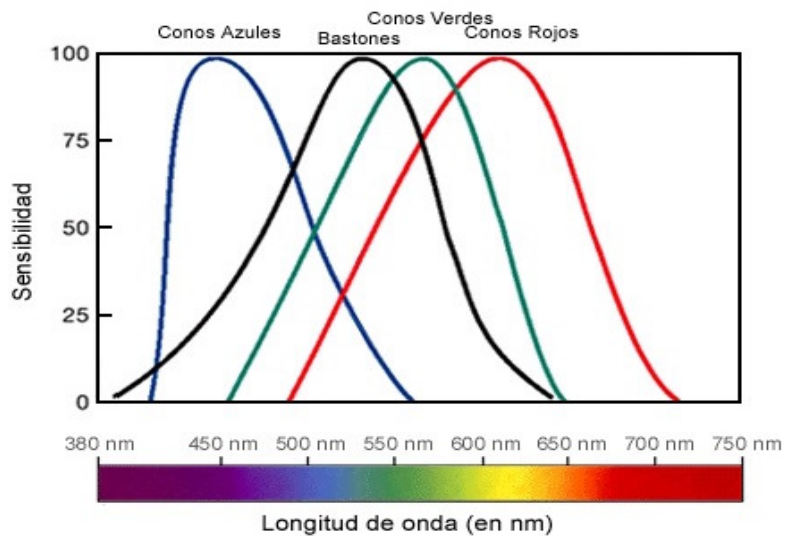
A utilização de cor na elaboração de softwares

Gabriel França Campolina
José Geraldo Abelha
Rafael Nogueira



A cor

- Funcionamento da visão:
 - A retina possui dois tipos de células:
 - cones (responsáveis pela percepção da cor);
 - bastonetes (que não distinguem cor, e são responsáveis pela visão noturna).



A importância da cor

- Segundo o Instituto de Pesquisa da Cor (Institute for Color Research) há estudos que revelam que "os seres humanos julgam subconscientemente uma pessoa, um ambiente ou um item nos primeiros 90 segundos, e nesse lapso de tempo entre 62% e 90% do julgamento é baseado unicamente na cor".
- É extremamente importante compreender os fundamentos da cor para definir adequadamente as características de nossas aplicações.

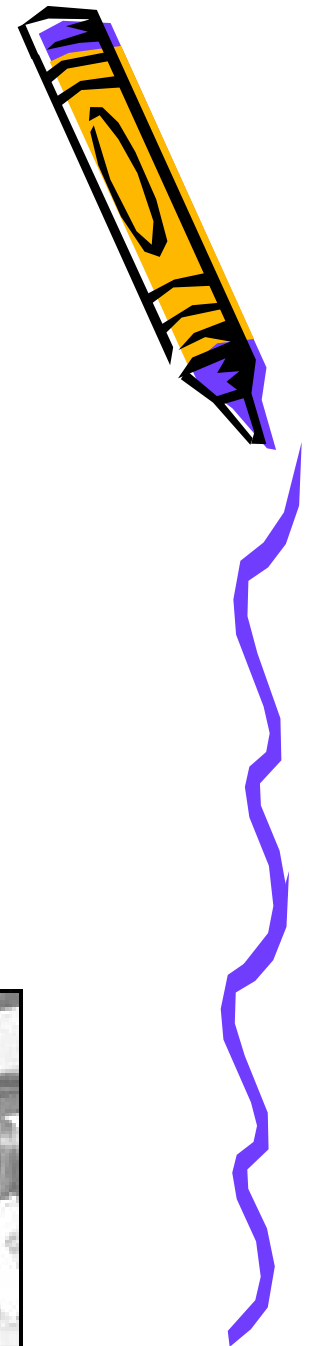


Características da cor

- **Contraste:**

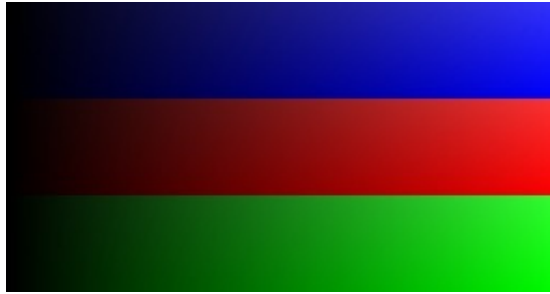


- **Brilho**

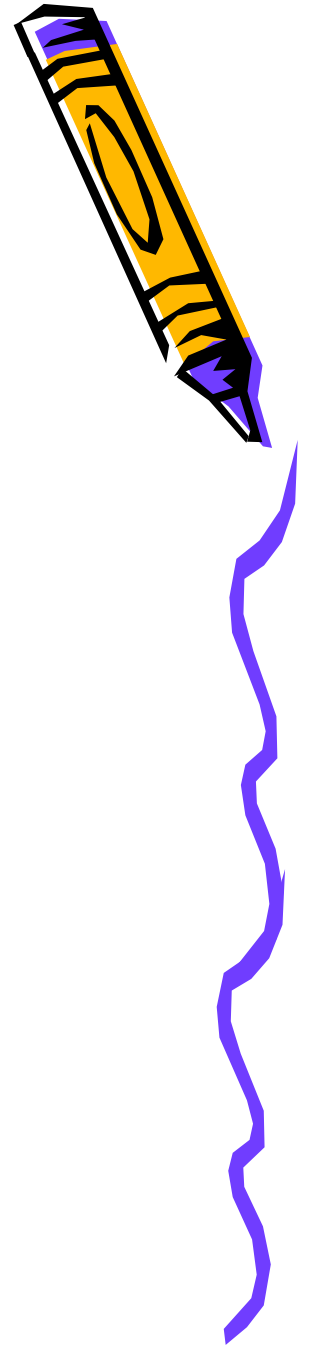
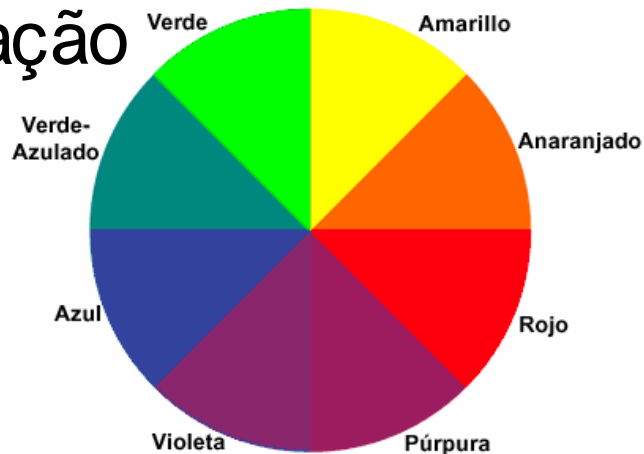


Características da cor

- Saturação

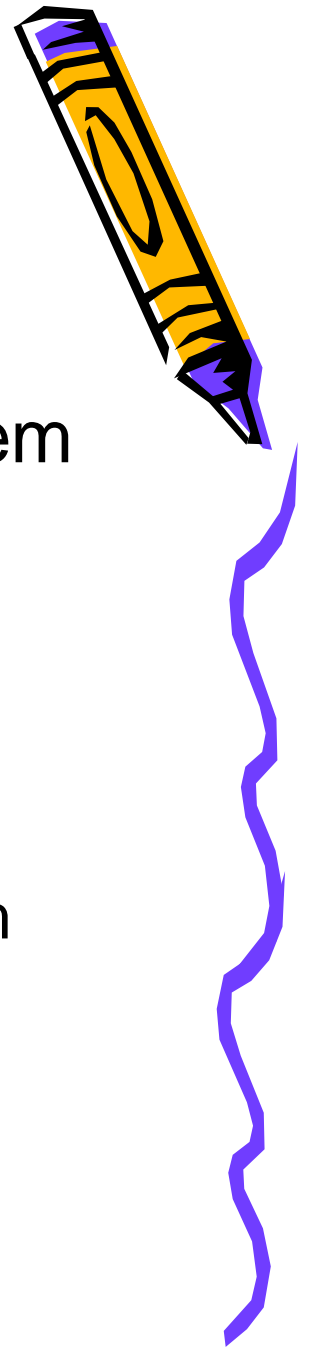


- Representação



Qual cor utilizar?

- Ao definir as cores a serem utilizadas em nossas aplicações devemos considerar:
 - A resposta emocional à cor;
 - Deficiências na percepção das cores por um segmento significativo de usuários.



A resposta emocional à cor

- É função do contexto cultural do usuário:
 - Cultural ocidental:
 - Vermelho: perigo, alerta, quente, excitante, paixão, sexo
 - Azul: masculino, frio, calmo, confiável, estável
 - Branco: pureza, honestidade, frio
 - Pastel: feminino, sensibilidade, delicadeza, cálido
 - Laranja: emocional, positivo, jovem
 - Negro: densidade, seriedade, morte, autoridade, poder, estabilidade
 - Rosado: feminino, cálido, jovem
 - Verde: natureza, conforto, positivo (esperança)



Deficiências na percepção da cor

- As estatísticas variam, mas entre 8% e 20% da população sofre algum tipo de deficiência na percepção da cor.
- Como consequência, essas pessoas percebem as cores, mas em determinados comprimentos de onda sua percepção é alterada.
- Cores que poderiam ser contrastantes, para determinadas pessoas podem fundir-se, perdendo totalmente o efeito desejado.



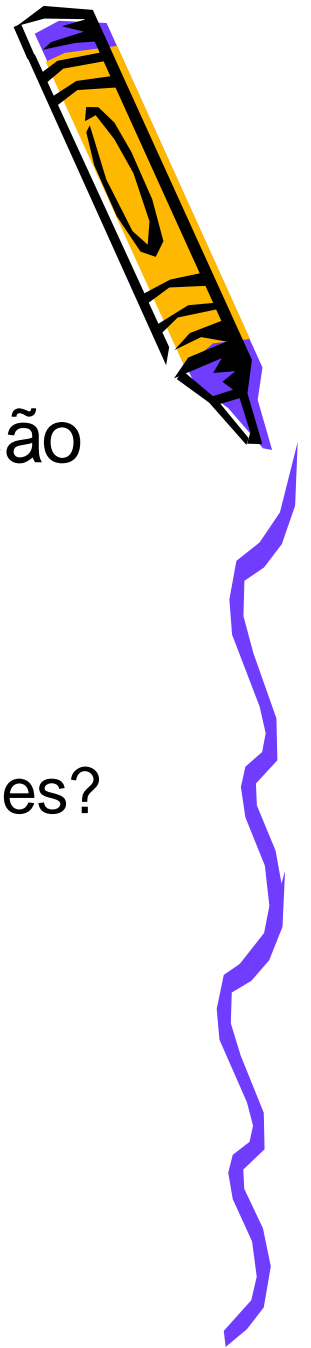
Definição da cor de fundo da aplicação ou do sítio

- Segundo a teoria de detecção de sinais ("Signal detection theory") o cérebro humano interpreta e organiza a informação que recebe em forma ótica quando há um número mínimo de cores e formas: quanto menos "ruído", mais claro é o "sinal".

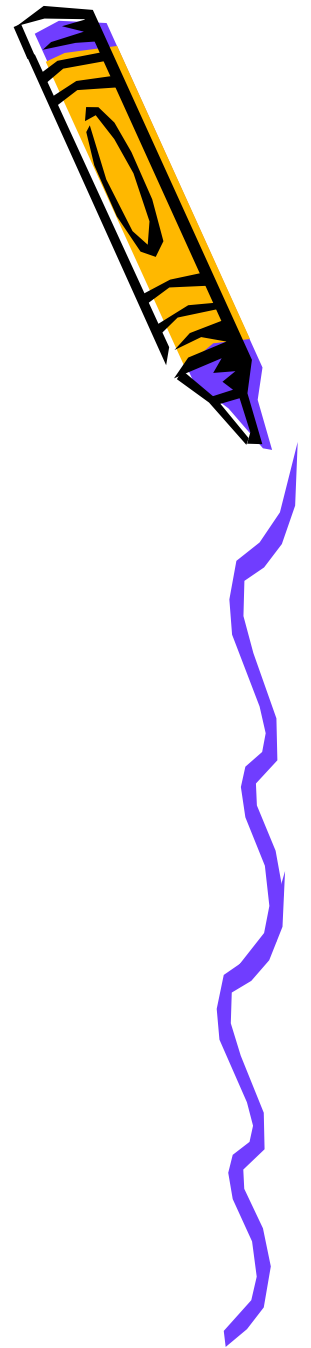


Definição da cor de fundo da aplicação ou do sítio

- Ao definirmos as cores da nossa aplicação devemos levar em conta as seguintes características:
 - Assunto: é um sítio de diversão? Ou uma aplicação para operadores da bolsa de valores?
 - Os usuários: Há algum fator de homogeneização? Sexo, Idade, Experiência.
 - O ambiente: luminosidade, grau de stress



Exemplos e Analises



[Home](#)
[Store](#)
[DESTINATIONS](#)
[MainStreet](#)
[Familyfun](#)
[KIDS](#)
[playhouse](#)
[Back](#)
[ENTERTAINMENT](#)

Search:


[Mail](#)
[Places To Visit](#)


 Send a Back-to-School D-CARD!

 Disney Vacation Club
Enter to WIN!

 A Magical VISA & CARD

 Halloween Costumes Galore
[FamilyFun](#)

 Special Offers
Disneyland

 Disney DEALS!
Magical Prices!



COMING SOON THE OFFICIAL ONLINE HOME OF **BLACK SABBATH**

www.iammetal.com | www.black-sabbath.de | www.black-sabbath.com

NEWSFLASH...

Sign Up Now!

Join Avon's A-List, attend our live events! [Learn More](#)



Event's & Sweepstakes [a link here](#)

Escape
to **Jamaica**
SWEEPSTAKES

Shop Online

Buy your favorite Avon products
quickly, easily and securely

[Click Here](#)



Hot Pick

CELLU-SCULPT

Anti-Cellulite
Slimming Treatment

Only
\$15

[Click Here](#)



Get the Personal Touch

The beauty assistance you
need is just one click away

[Find an affiliate/consultant](#)

If you already have an affiliate, [click here](#)

Join the U.S. Team

The Avon Advantage
to a representative [Learn more](#)

U.S. careers with Avon [Click all here](#)

Meet mark.

The new beauty experience created for
and inspired by today's young women.

[franchise at www.markconnect.com](#)

Introducing...

**ANEW
CLINICAL**
Line and Wrinkle Corrector



**50%
Reduction**

The treatment that does what
no collagen injection can

INSIDE AVON...

[Ask Avon](#)

[All Around The World](#)

[All About Avon](#)

[The Company For Women](#)

[Avon Investor](#)

What product can I find for you?





[Home](#)

[Pão Music](#)

[União do Tango](#)

[Cidadania](#)

Sem Dia! 14 de setembro de 2003

[Notícias](#)

[Notícias](#)

[Agenda](#)

[Multimídia](#)

[Galeria](#)

O Pão de Açúcar
sóbe o Programa
Fome Zero



O Brasil que come
ajudando o Brasil



Os três ingressos estão na
Pão Music com os Paralamas
do Sucesso em São Paulo

Pão Music com Paralamas e convidados

Por: Viviani Botelho

O Pão Music apresentará "Os Paralamas do Sucesso" e seus convidados. O show será no Parque do Ibirapuera, dia 23 de Agosto, sábado às 18 horas em São Paulo.

O projeto cultural "Pão Music", incentivado pelo grupo Pão de Açúcar, comemora junto com a população o aniversário de 49 anos do Parque Ibirapuera e dos 55 anos da rede




Especial

Analise comparativa

BOUTIQUE
LANCÔME
PARIS

Enregistrez-vous | Newsletter | Service clientèle | 0 article > Régler

SOIN VISAGE CORPS-SOLAIRES MAQUILLAGE PARFUMS L'UNIVERS LANCÔME



Trésor

VOTRE BEAUTÉ PAR LANCÔME

Prenez un moment avec Aroma ! Répondez au quiz en suivant votre humeur d'aujourd'hui !

MY LANCÔME

Le 10 juin de 19h00 à 20h00, venez chatter en direct sur Lancome.fr avec Fred Farrugia, le créateur du maquillage pour Lancôme ! Inscrivez-vous vite pour poser vos questions à l'avance !

UNE NOUVELLE ÉMOTION D'ÉTÉ

Explorez la gamme Lancôme et commandez vos produits préférés !

Choisissez par catégorie ou Recherchez...

L'Institut | Questions Réponses | Points de vente

LANCÔME
PARIS

My Lancôme | Newsletter | Service clientèle | Vos Achats | 0 article > Régler

NOUVEAUTÉS SOIN VISAGE MAQUILLAGE PARFUMS CORPS-SOLAIRES CAPILLAIRES HOMME



URBAN EVE
COLLECTION
AUTOMNE - HIVER 2003

NOUVEAUTÉ
Découvrez Urban Eve la nouvelle collection maquillage Automne-Hiver

VISITEZ LE SITE HOMME
LANCÔME HOMME

MY LANCÔME
EN EXCLUSIVITÉ : Gagnez une collection complète Urban Eve
AVANT-PREMIÈRE : les images inédites du nouveau grand parfum féminin de Lancôme
Identifiez-vous vite !

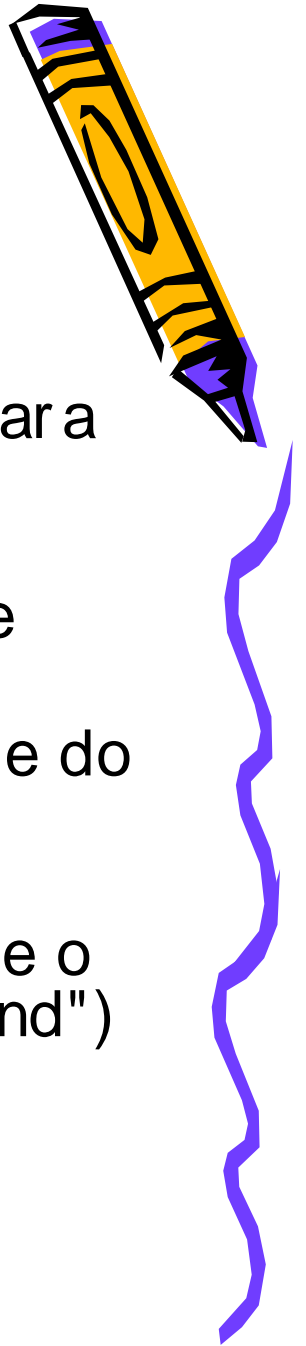
ACHAT EXPRESS

Recherchez par nom

Vos frais de livraison offerts du 10 au 22 Septembre à partir de 30€ d'achat

Orientações

- Utilize a menor quantidade possível de cores para o fundo de seu sítio ou aplicação.
- Se for utilizar mais de uma cor, utilize cores próximas do espectro, que não criem contraste (fator de distração) ;
- A percepção da cor é afetada pela luminosidade do ambiente. Considere as fontes de iluminação - naturais e artificiais- do local.
- Se o fundo é uma imagem, considere que durante o tempo de carga elementos frontais ("foreground") podem não ser visíveis por falta de contraste.



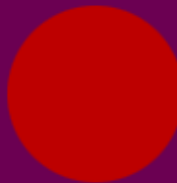
Definindo as cores para a sua aplicação

- O texto deve ter o máximo contraste possível com o fundo escolhido

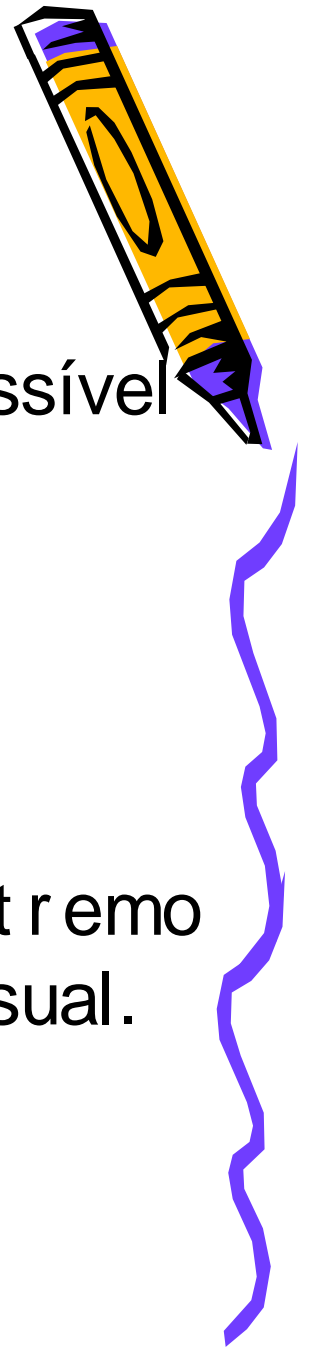


MUY EFECTIVO

- Não utilize, simultaneamente, cores do extremo do espectro visível, provocando fadiga visual.

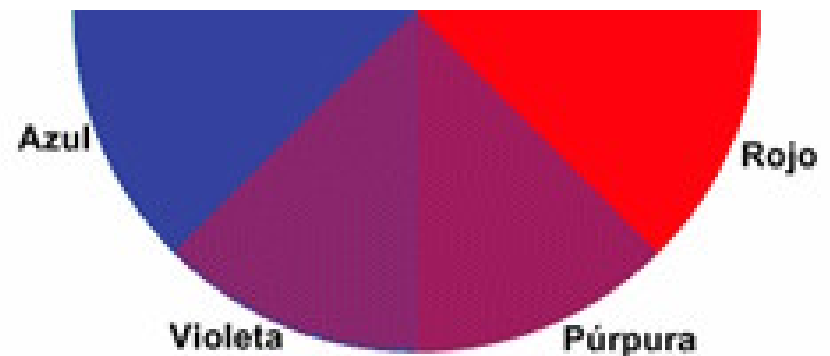
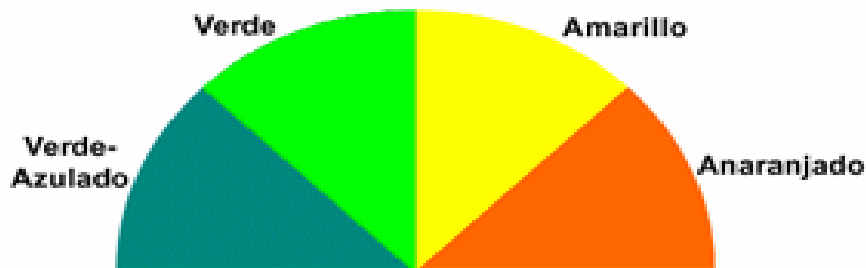


POCO EFECTIVO



Definindo as cores para a sua aplicação

- Um bom contraste se obtém entre cores escuras da metade inferior do círculo e cores claras da metade superior.

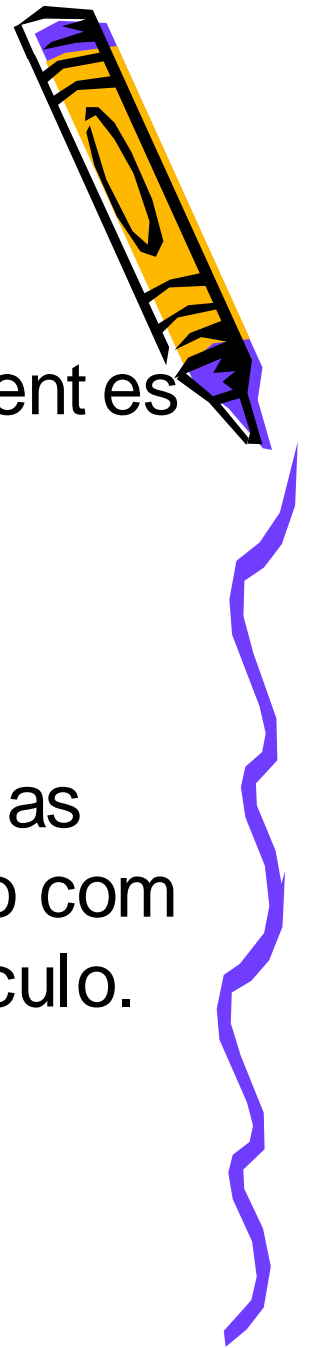
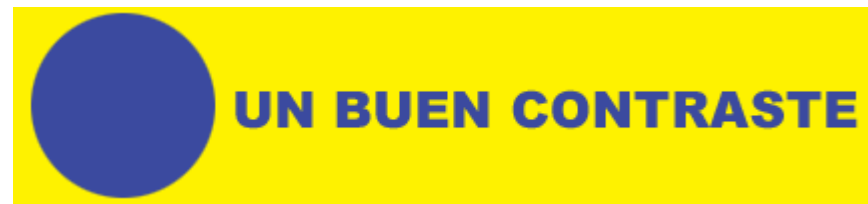


Exemplos

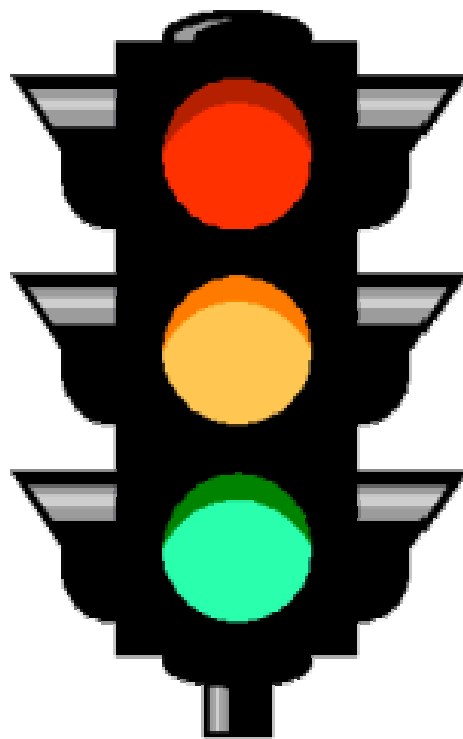
- Não utilize simultaneamente cores adjacentes no círculo:



- Evite utilizar simultaneamente cores claras (saturadas) da metade inferior do círculo com cores escuras da metade superior do círculo.



As cores no cotidiano





PTS026_t



PTS027_t



PTS028_t



PTS029_t



PTS030_t



PTS031_t



PTS032_t



PTS033_t



PTS034_t



PTS035_t



PTS036_t



PTS037_t



PTS038_t



PTS039_t



PTS040_t



PTS041_t



PTS042_t



PTS043_t



PTS044_t



PTS045_t



PTS046_t



PTS047_t



PTS048_t

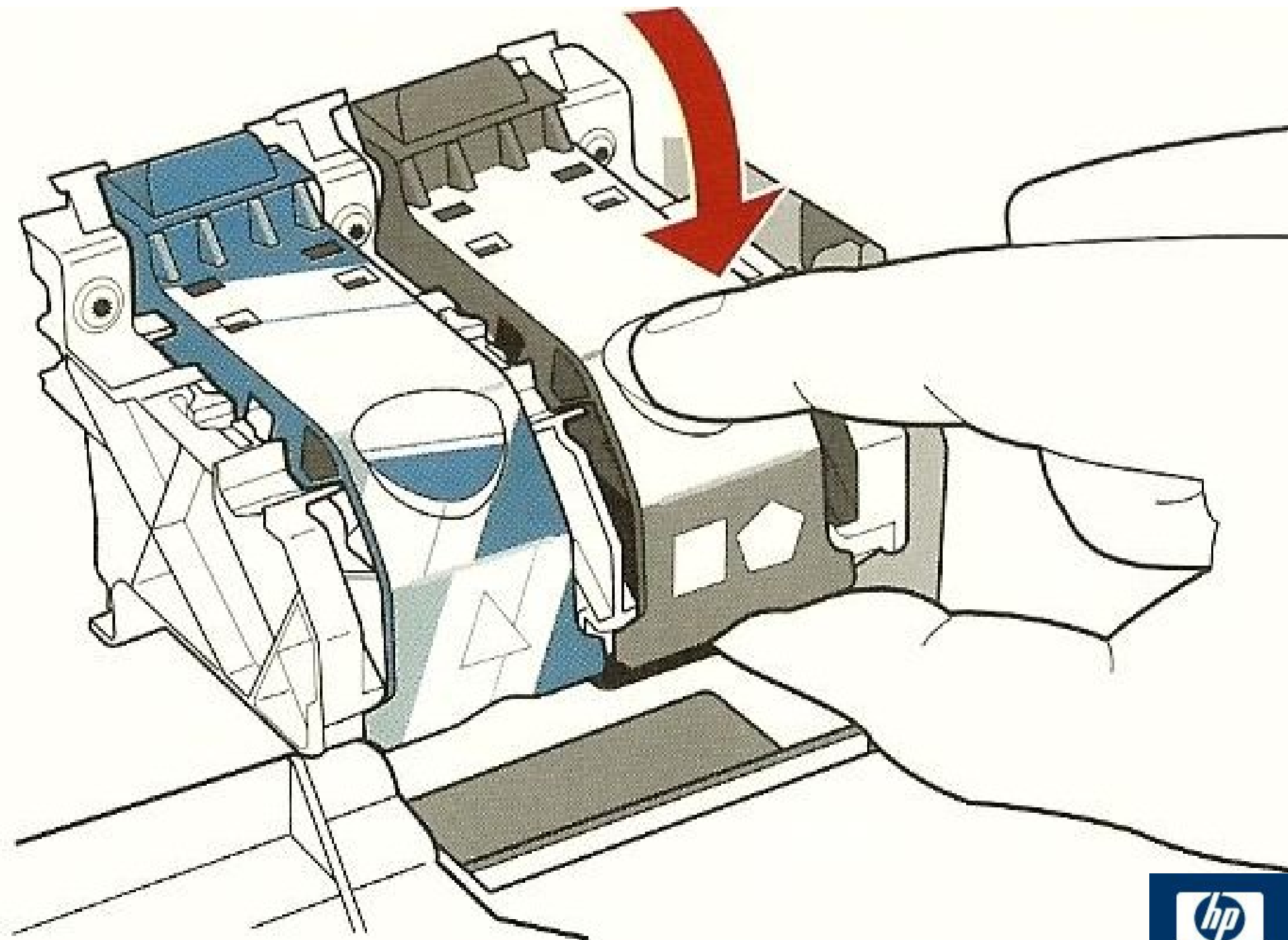


PTS049_t

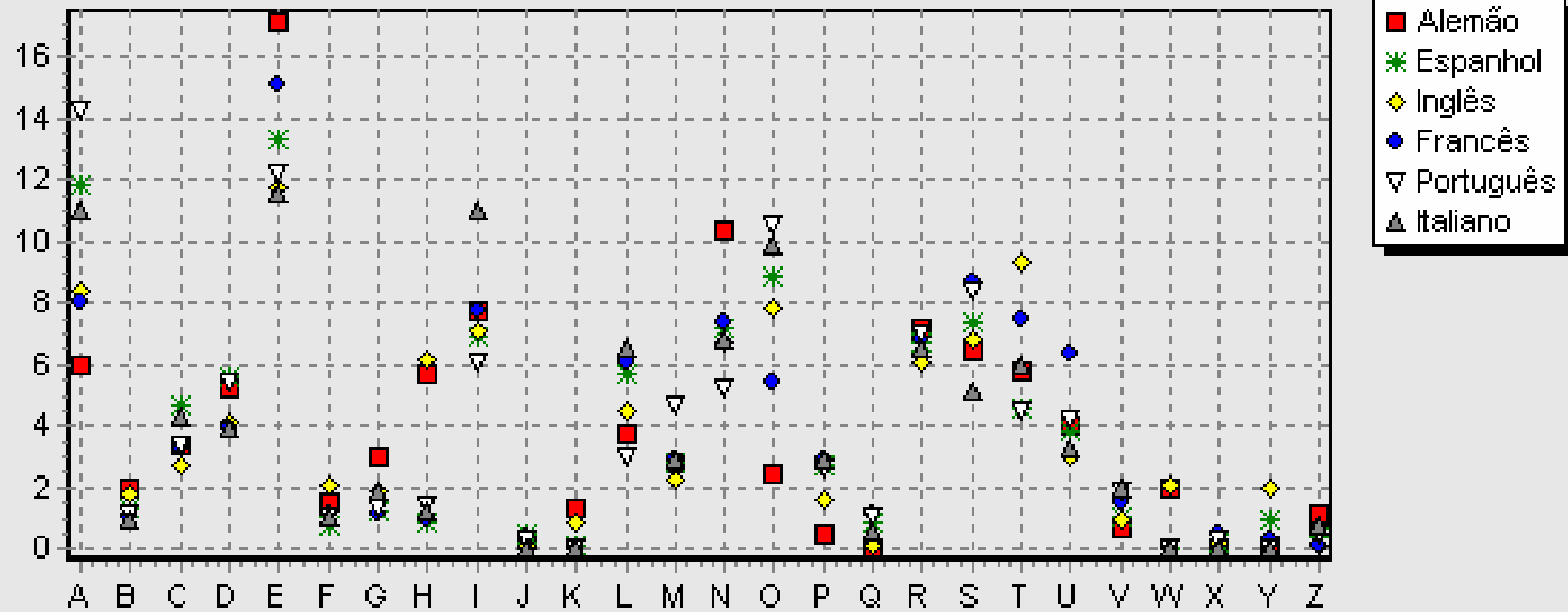


PTS050_t

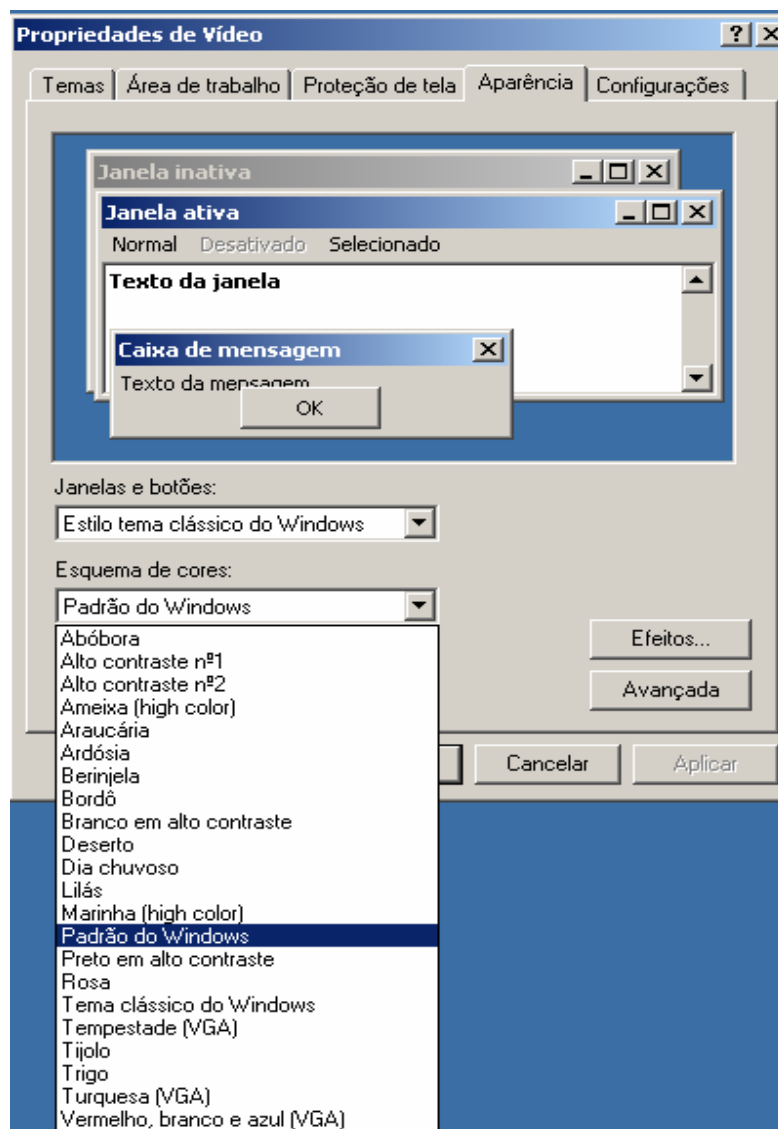
[illegible]



Idioma: Estatística Por Caracter

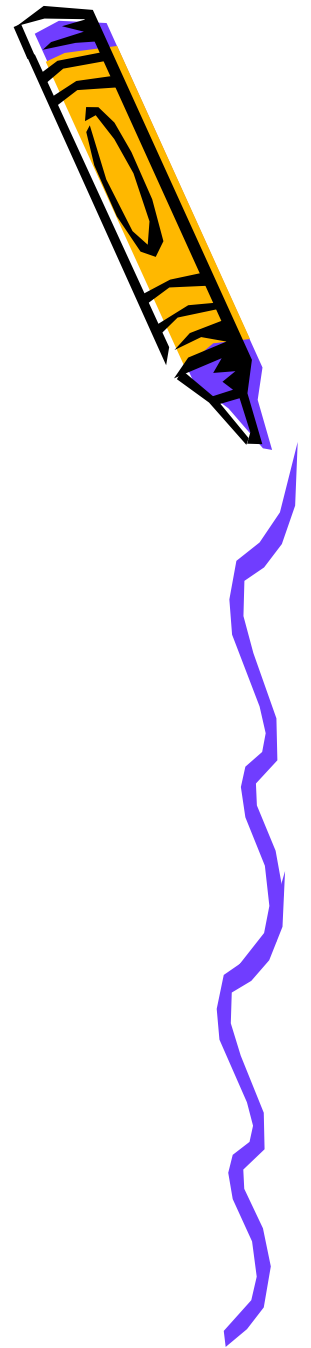






Referências

- <http://www.ibrau.com.br> - Artigo sobre: **A utilização de cor no mecanismo de interação com o usuário**(Jorge Marmion)



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.