

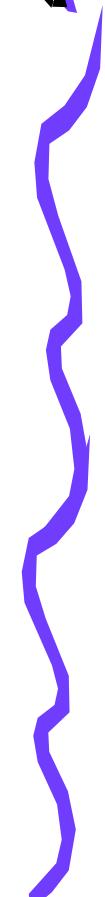
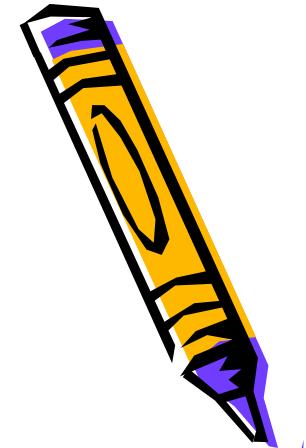
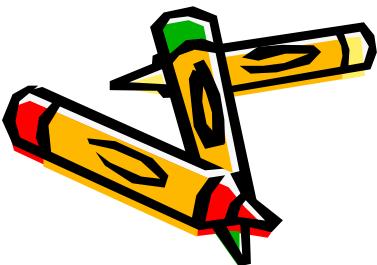
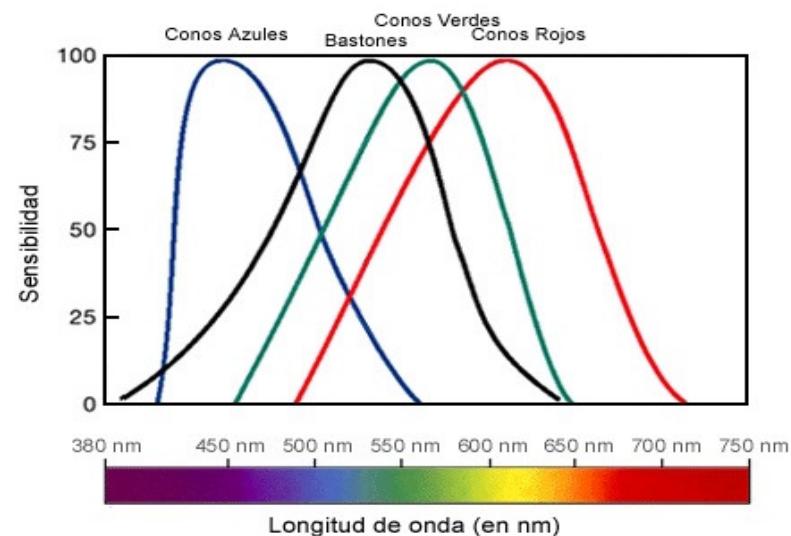


A utilização de cor na elaboração de softwares

Gabriel França Campolina
José Geraldo Abelha
Rafael Nogueira

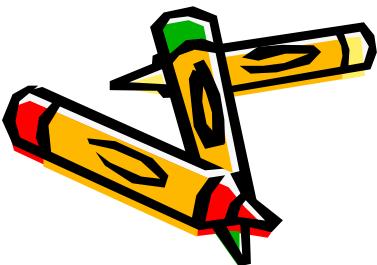
A cor

- Funcionamento da visão:
 - A retina possui dois tipos de células:
 - cones (responsáveis pela percepção da cor);
 - bastonetes (que não distinguem cor, e são responsáveis pela visão noturna).



A importância da cor

- Segundo o Instituto de Pesquisa da Cor (Institute for Color Research) há estudos que revelam que "os seres humanos julgam subconscientemente uma pessoa, um ambiente ou um item nos primeiros 90 segundos, e nesse lapso de tempo entre 62% e 90% do julgamento é baseado unicamente na cor".
- É extremamente importante compreender os fundamentos da cor para definir adequadamente as características de nossas aplicações.

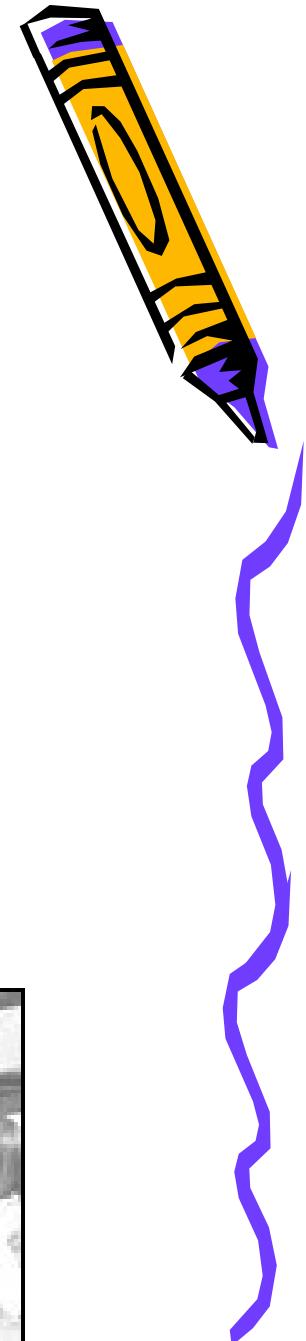
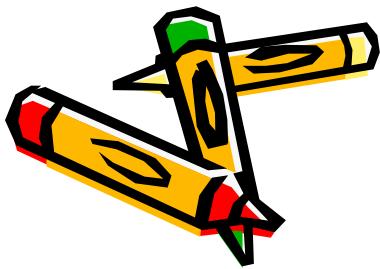


Características da cor

- Contraste:



- Brilho

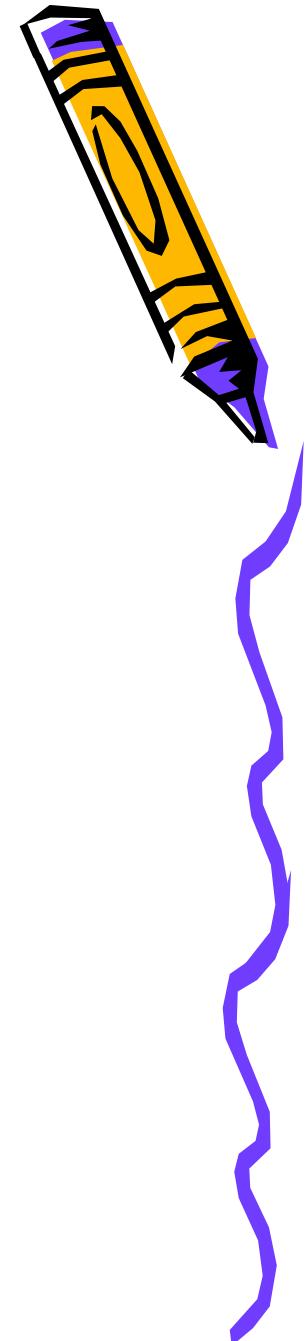
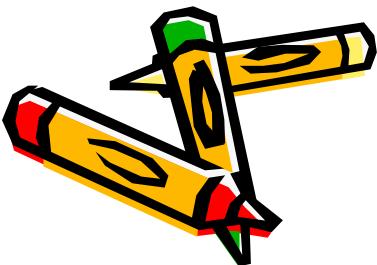
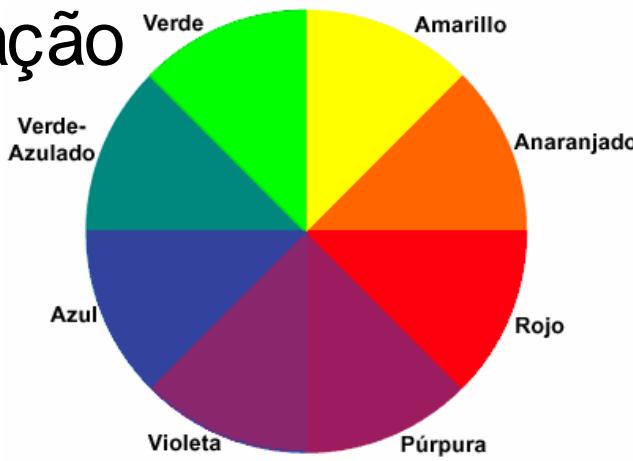


Características da cor

- Saturação

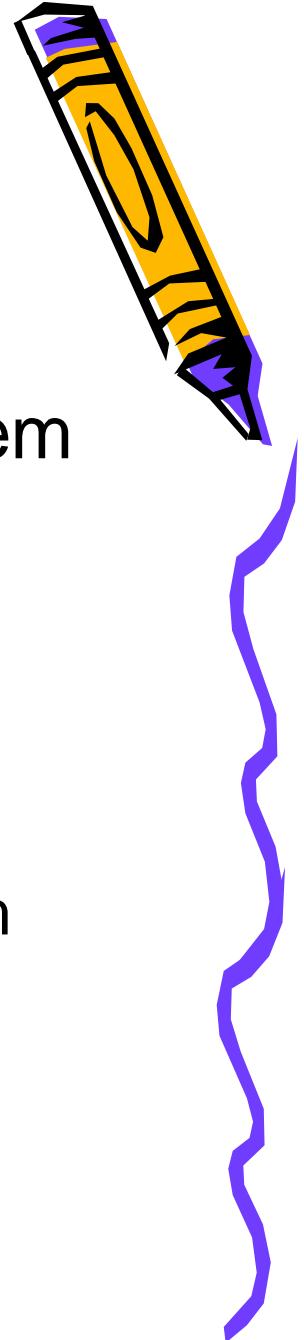
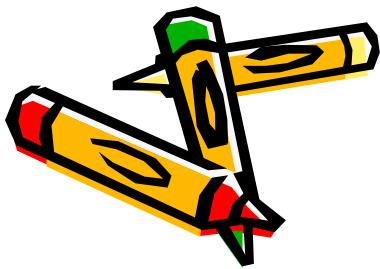


- Representação



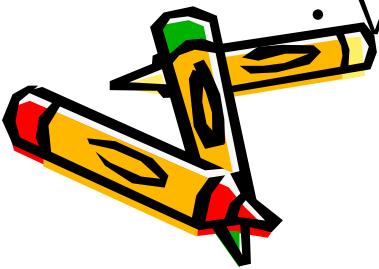
Qual cor utilizar?

- Ao definir as cores a serem utilizadas em nossas aplicações devemos considerar :
 - A resposta emocional à cor ;
 - Deficiências na percepção das cores por um segmento significativo de usuários.



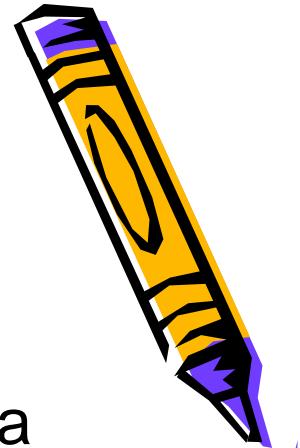
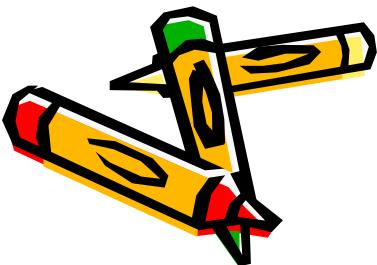
A resposta emocional à cor

- É função do contexto cultural do usuário:
 - Cultura ocidental:
 - Vermelho: perigo, alerta, quente, excitante, paixão, sexo
 - Azul: masculino, **frio**, calmo, confiável, estável
 - Branco: pureza, honestidade, **frio**
 - Pastel: feminino, sensibilidade, delicadeza, cálido
 - Laranja: emocional, positivo, jovem
 - Negro: densidade, seriedade, morte, autoridade, poder, estabilidade
 - Rosado: feminino, cálido, jovem
 - Verde: natureza, conforto, positivo (esperança)



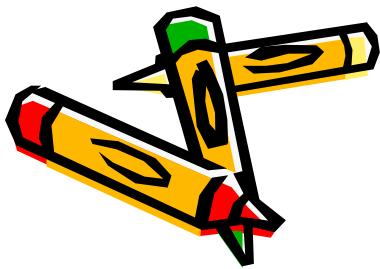
Deficiências na percepção da cor

- As estatísticas variam, mas entre 8% e 20% da população sofre algum tipo de deficiência na percepção da cor.
- Como consequência, essas pessoas percebem as cores, mas em determinados comprimentos de onda sua percepção é alterada.
- Cores que poderiam ser contrastantes, para determinadas pessoas podem fundir-se, perdendo totalmente o efeito desejado.



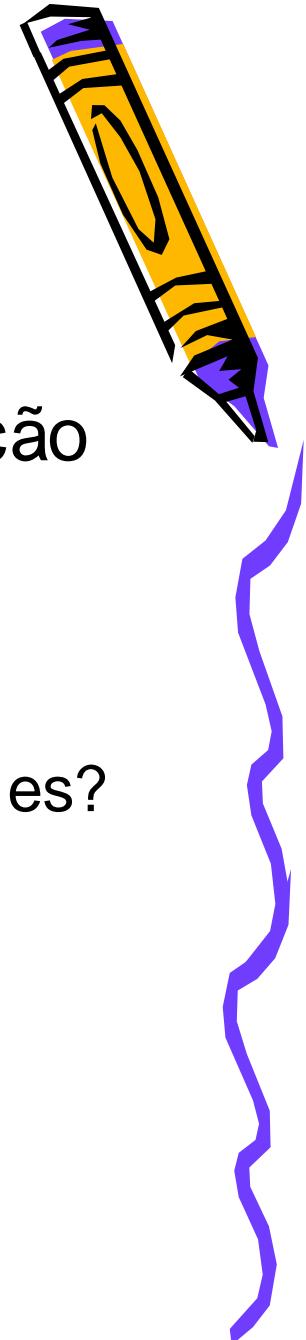
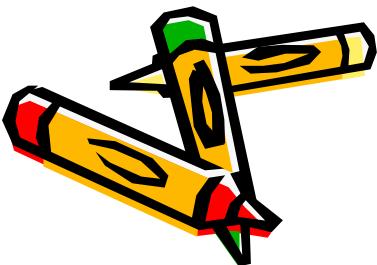
Definição da cor de fundo da aplicação ou do sítio

- Segundo a teoria de detecção de sinais ("Signal detection theory") o cérebro humano interpreta e organiza a informação que recebe em forma ótima quando há um número mínimo de cores e formas: quanto menos "ruído", mais claro é o "sinal".

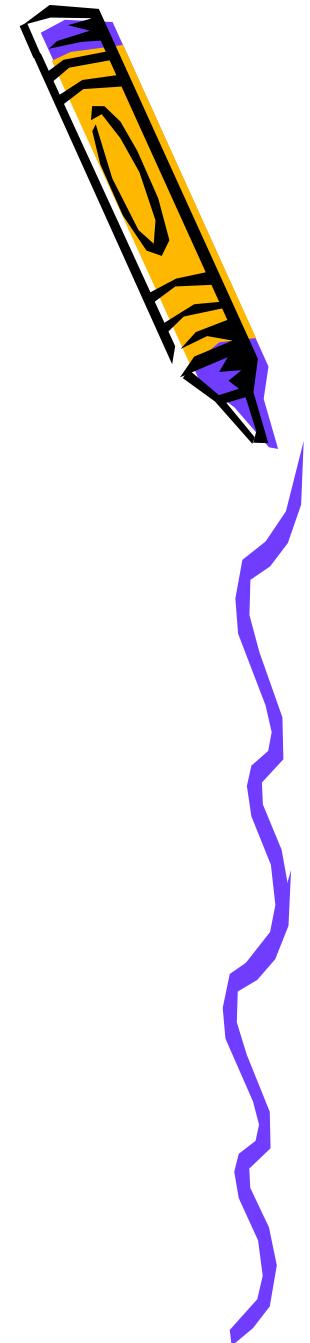
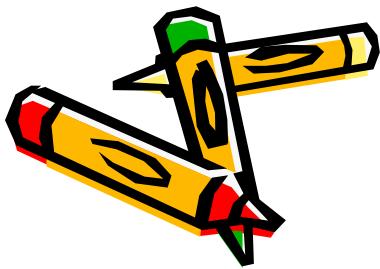


Definição da cor de fundo da aplicação ou do sítio

- Ao definirmos as cores da nossa aplicação devemos levar em conta as seguintes características:
 - Assunto: é um sítio de diversão? Ou uma aplicação para operadores da bolsa de valores?
 - Os usuários: Há algum fator de homogeneização? Sexo, Idade, Experiência.
 - O ambiente: Luminosidade, grau de stress



Exemplos e Analises

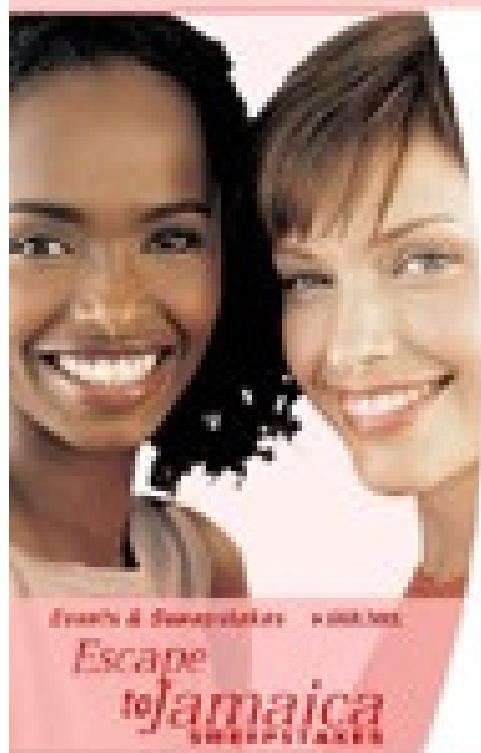






COMING SOON THE OFFICIAL ONLINE HOME OF **BLACK SABBATH**

www.jcomoni.com | www.black-sabbath.de | www.black-sabbath.com



Shop Online

Buy your favorite Avon products
quickly, easily and securely.

[Shop Now](#)



Her Pick

CELLU-SCULPT

Anti-Cellulite
Slimming Treatment

\$19.95

[View Details](#)



Get the Personal Touch

The hands that care for you
need to pamper and treat
yourself too.

From a friendly face to an all-powerful

[View Details](#)

Join the U.S. Team

The Best Advantage
As a representative [Learn more](#)
U.S. careers with Avon [Learn more](#)

[NEWSFLASH...](#)

[Sign Up Now](#)

Our new Avon.com will be available soon! [Learn more](#)

Introducing...

**ANEW
CLINICAL**

Line and Wrinkle Corrector



**\$299
RESULTS**

The treatment that does what
no collagen injection can.

[INSIDE AVON...](#)

[Age Avon](#)

[All Around The World](#)

[All About Avon](#)

[The Company For Women](#)

[Avon Investor](#)

What product would you like?





[Home](#) [Pão Music](#) [União do Tongo](#) [Cidadania](#)

Item: Dia: 24 de setembro de 2003

[Notícias](#)

[Notícias](#)

[Agenda](#)

[Multimídia](#)

[Galeria](#)

[O Pão no Arque
notícias e Programas
Pão e Zero](#)



[O Brasil que come
saudável e fino!](#)



O Pão e Zero apresenta esta edição
Pão Music com os Paralamas do Sucesso em São Paulo

população o aniversário de 49 anos do Parque Ibirapuera e dos 33 anos da rede

Pão Music com Paralamas e convidados

Por: [Walter Salles](#)

O Pão Music apresentará "Os Paralamas de Sucesso" e seus convidados. O show será no Parque do Ibirapuera, dia 23 de Agosto, sábado às 20 horas em São Paulo.

O projeto cultural "Pão Music", inserido no grupo Pão de Açúcar, comemora junto com a



**UOCÉI
na ÁREA**

[Clique e participe](#)

[Especiais](#)

Analise comparativa

BOUTIQUE
LANCÔME PARIS

Enregistrez-vous | Newsletter | Service clientèle | 0 article > Régler

SOIN VISAGE CORPS-SOLAIRES MAQUILLAGE PARFUMS L'UNIVERS LANCÔME



Trésor

VOTRE BEAUTÉ PAR LANCÔME

Prenez un moment avec Aroma ! Répondez au quiz en suivant votre humeur d'aujourd'hui !

MY LANCÔME

Le 10 juin de 19h00 à 20h00, venez chater en direct sur Lancome.fr avec Fred Farrugia, le créateur du maquillage pour Lancôme ! Inscrivez-vous vite pour poser vos questions à l'avance !

UNE NOUVELLE ÉMOTION D'ÉTÉ

Explorez la gamme Lancôme et commandez vos produits préférés !

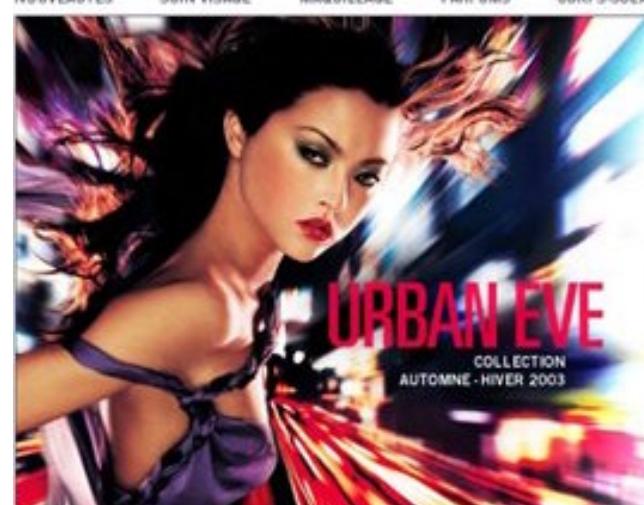
Choisissez par catégorie ou Recherchez...

[L'institut](#) | [Questions Réponses](#) | [Points de vente](#)

LANCÔME PARIS

My Lancôme | Newsletter | Service clientèle | Vos Achats | 0 article > Régler

NOUVEAUTÉ SOIN VISAGE MAQUILLAGE PARFUMS CORPS-SOLAIRES CAPILLAIRE HOMME



NOUVEAUTÉ
Découvrez Urban Eve la nouvelle collection maquillage Automne-Hiver

VISITEZ LE SITE HOMME

LANCÔME HOMME

MY LANCÔME

EN EXCLUSIVITÉ : Gagnez une collection complète Urban Eve

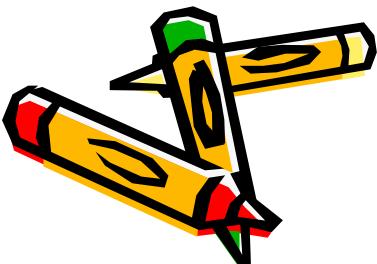
AVANT-PREMIÈRE : les images inédites du nouveau grand parfum féminin de Lancôme Identifiez-vous vite !

ACHAT EXPRESS Recherchez par nom

Vos frais de livraison offerts du 10 au 22 Septembre

Orientações

- Utilize a menor quantidade possível de cores para o fundo de seu site ou aplicação.
- Se for utilizar mais de uma cor, utilize cores próximas do espectro, que não criem contraste (fator de distração) ;
- A percepção da cor é afetada pela luminosidade do ambiente. Considere as fontes de iluminação - naturais e artificiais- do local.
- Se o fundo é uma imagem, considere que durante o tempo de carga elementos frontais ("foreground") podem não ser visíveis por falta de contraste.



Definindo as cores para a sua aplicação

- O texto deve ter o máximo contraste possível com o fundo escolhido

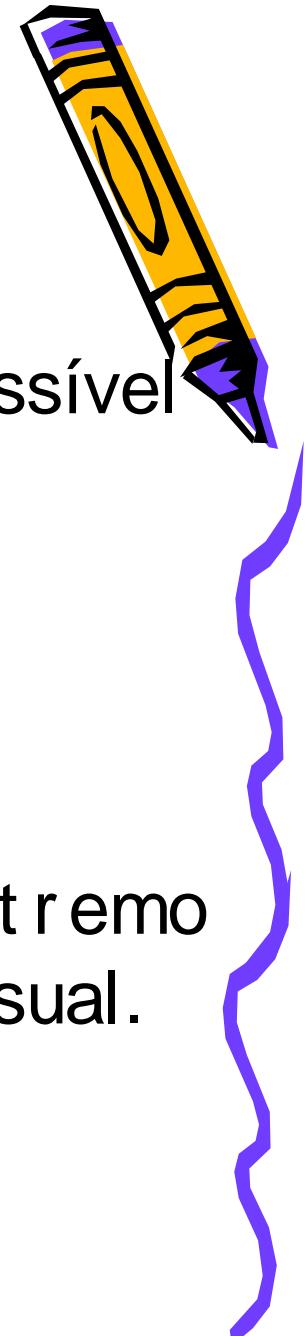
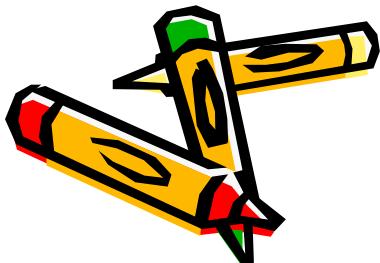


MUY EFECTIVO

- Não utilize, simultaneamente, cores do extremo do espectro visível, provocando fadiga visual.

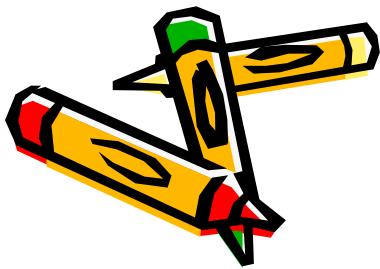
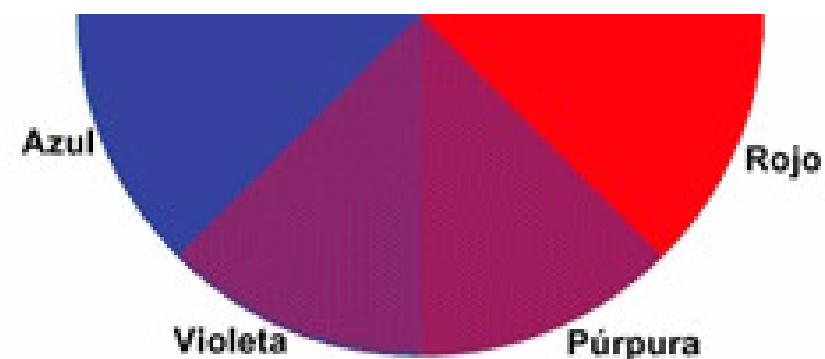
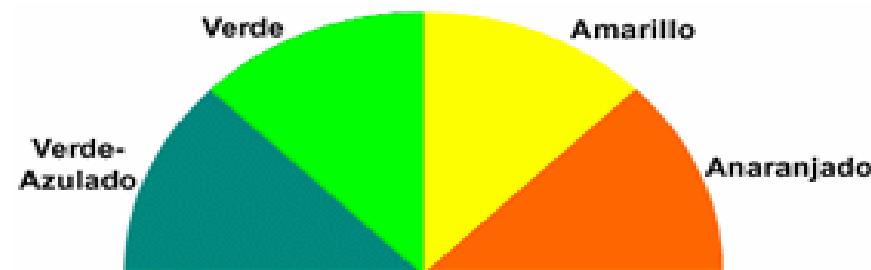


POCO EFECTIVO



Definindo as cores para a sua aplicação

- Um bom contrast e se obt ém ent r e co re s escur as da met ade inf er ior do c írculo e co re s cl ar as da met ade sup er ior .

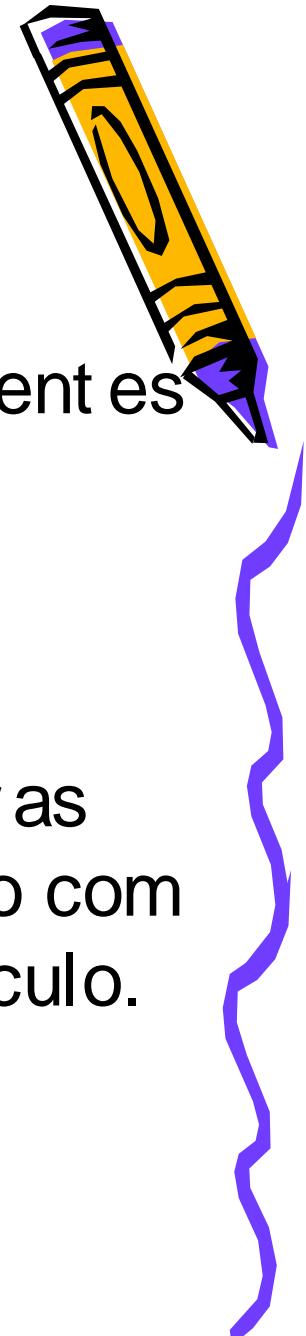
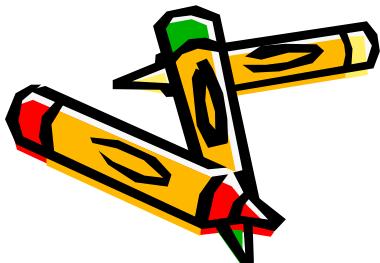


Exemplos

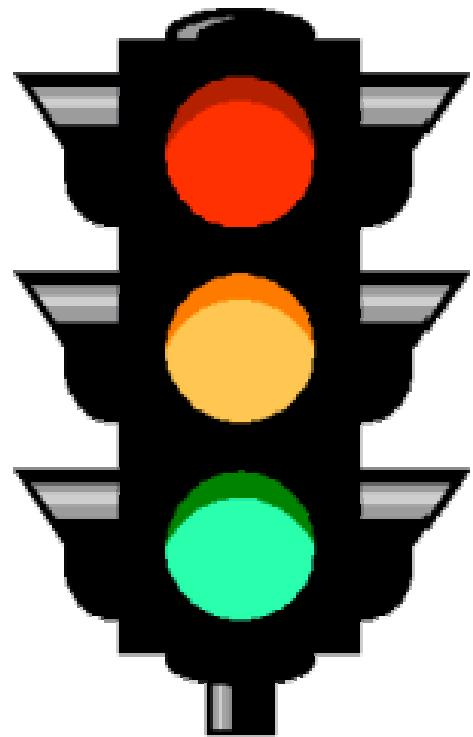
- Não utilize simultaneamente cores adjacentes no círculo:



- Evite utilizar simultaneamente cores claras (saturadas) da metade inferior do círculo com cores escuras da metade superior do círculo.



As cores no cotidiano





PTS026_t



PTS027_t



PTS028_t



PTS029_t



PTS030_t



PTS031_t



PTS032_t



PTS033_t



PTS034_t



PTS035_t



PTS036_t



PTS037_t



PTS038_t



PTS039_t



PTS040_t



PTS041_t



PTS042_t



PTS043_t



PTS044_t



PTS045_t



PTS046_t



PTS047_t



PTS048_t



PTS049_t



PTS050_t



 Agendamento Scholl



Data:

segunda-feira, 10 de outubro de 2005

Livre

Almoço

 Não-Confirmado

Marcado

Não-Atende

 Falta

Maria Silva

Nívia Araújo

Jeyonne Cristina

Selmara Costa

Camila Maria

Heloisa Helena

Marilia Silva

Monica Vieira

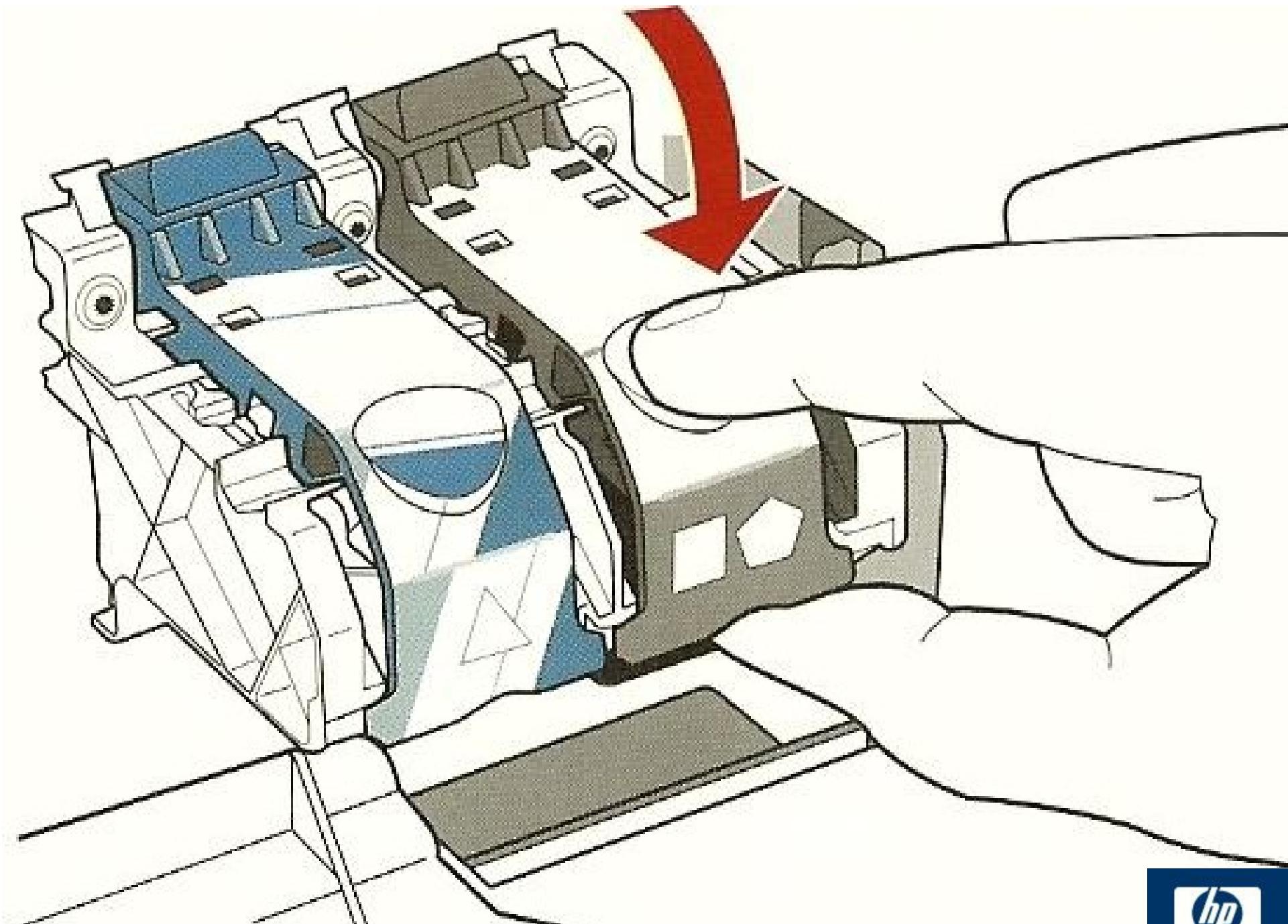
Lorena Rodrigues

Juliana Moura

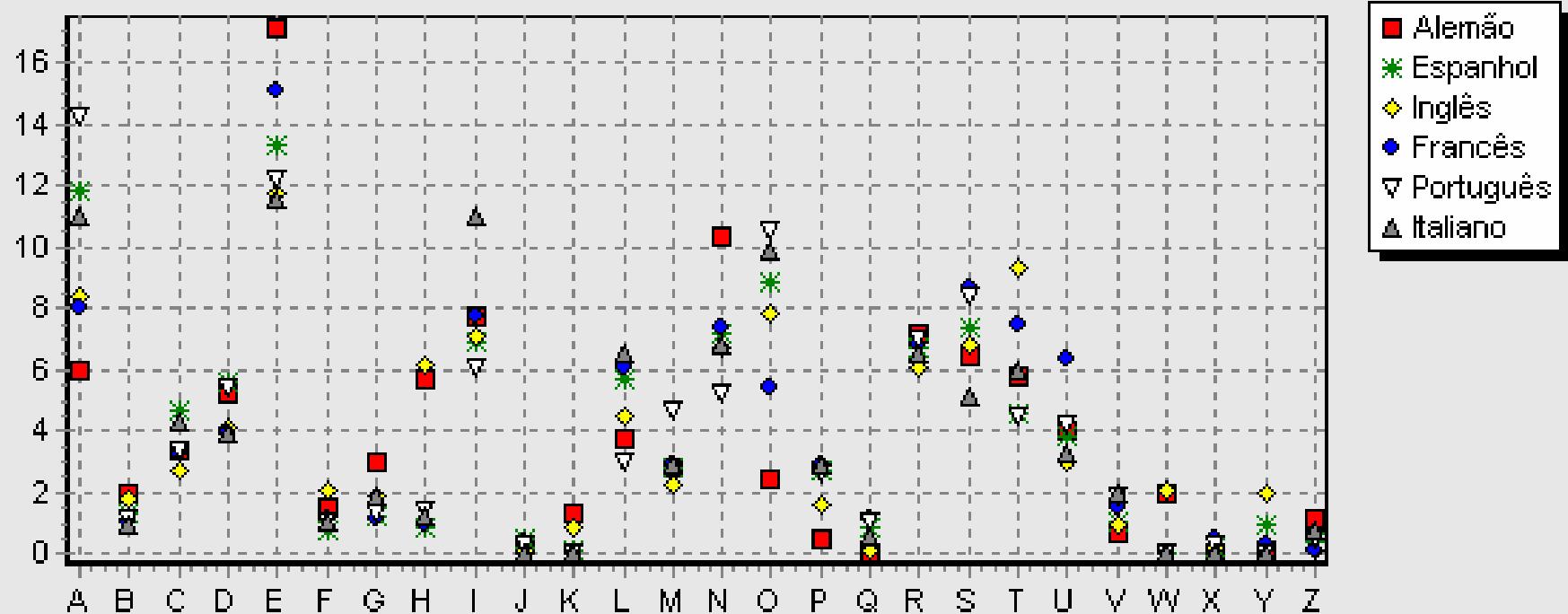
Precos

Pé: 10,00

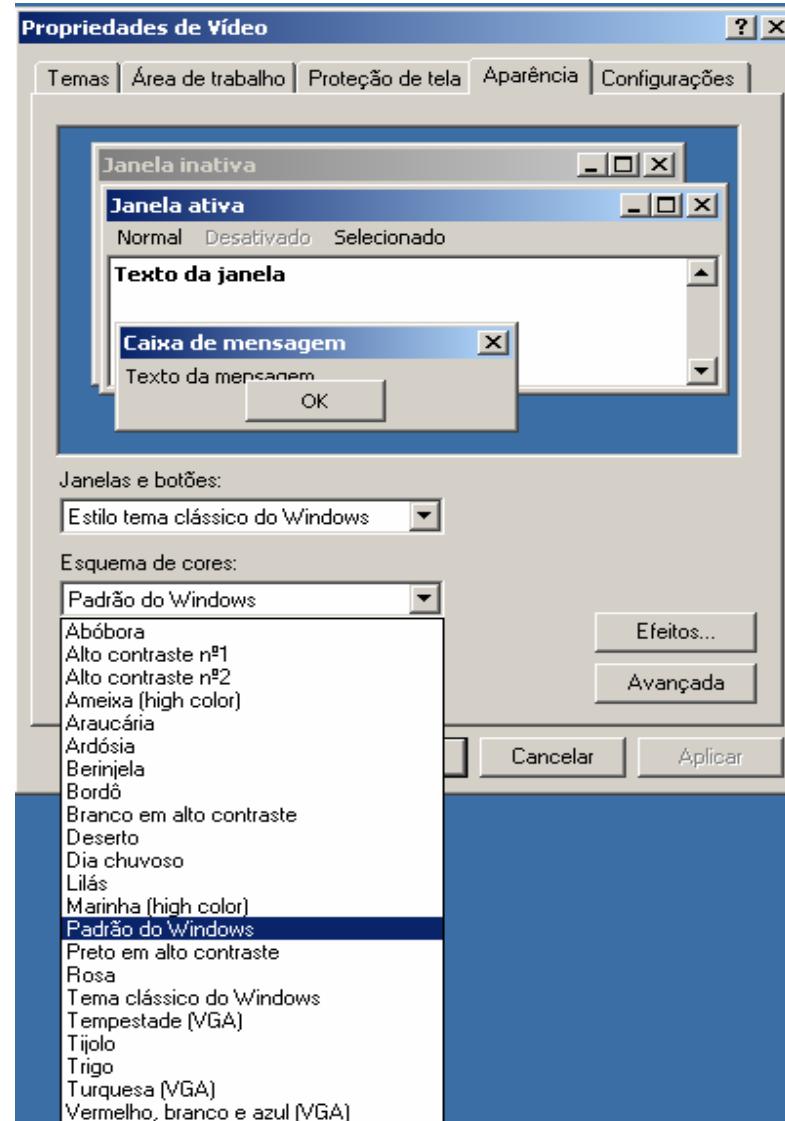
Mão: 10,00



Idioma: Estatística Por Caracter

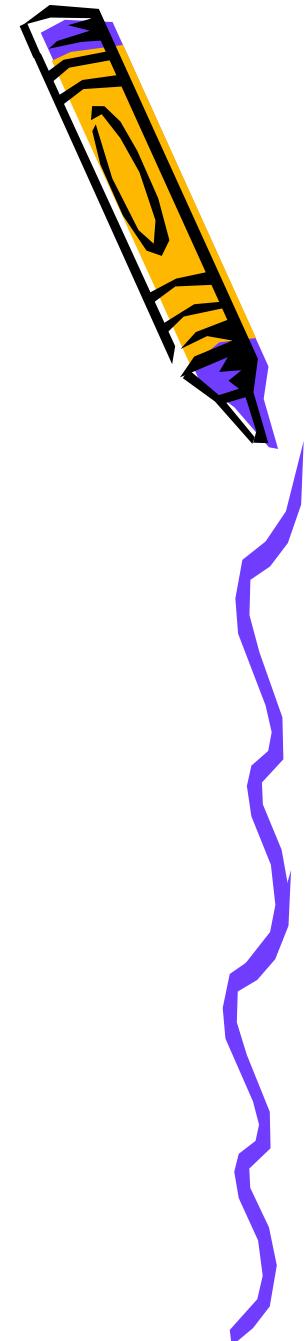
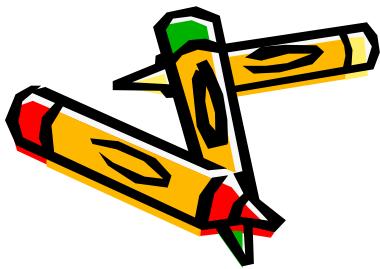






Referências

- <http://www.ibrau.com.br> - Artigo sobre: A utilização de cor no mecanismo de interação com o usuário(Jorge Marmion)



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.